



Ayuntamiento de
FUENLABRADA

TRIBUNAL CALIFICADOR PARA LA PROVISIÓN DE 1 PLAZA DE PERSONAL LABORAL FIJO DE PLANTILLA DE PROGRAMADOR/A DE ARTES VISUALES, EN RÉGIMEN DE TURNO RESTRINGIDO – PROMOCIÓN INTERNA Y POR EL PROCEDIMIENTO DE CONCURSO-OPOSICIÓN CORRESPONDIENTE A LA OEP DEL AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA Y SUS OOAA PARA EL EJERCICIO 2022

ANUNCIO

El Tribunal Calificador para la provisión de 1 plaza de Personal Laboral Fijo de Plantilla de Programador/a de Artes Visuales, correspondiente a la OEP de del Ayuntamiento de Fuenlabrada y sus OOAA para el ejercicio 2022, en régimen de turno restringido – promoción interna, por el procedimiento de concurso-oposición, en la sesión de 08 de enero de 2026, ha acordado lo siguiente:

PRIMERO: Publicar el cuadernillo de la primera prueba de la fase de oposición, con la plantilla correctora.

SEGUNDO: Aprobar y hacer públicas las **calificaciones provisionales de la prueba de conocimiento** celebrada el día 08 de enero de 2026, de acuerdo con lo establecido en las bases 9.1 y 10.1, de las de convocatoria:

APELLIDOS Y NOMBRE	DNI	CALIFICACIÓN
MOYA ZAFRA, JUAN CARLOS	***4166**	7,12

SEGUNDO: El plazo para formular impugnaciones a las preguntas del cuadernillo y/o alegaciones a las calificaciones provisionales de la prueba de conocimiento es de DOS días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación del presente ANUNCIO en el Tablón de Edictos del Ayuntamiento de Fuenlabrada, las cuales se presentarán preferentemente en el Registro General de Entradas del Ayuntamiento de Fuenlabrada (Plaza de la constitución, nº 1) y deberán formularse por escrito y dirigidas al Órgano de Selección. Se pueden presentar, igualmente, a través del Registro de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Fuenlabrada, sin necesidad de acudir al Registro presencial.

En Fuenlabrada a la fecha que figura en el pie de este documento que se firma electrónicamente con código seguro de verificación.

Secretario del Tribunal Calificador

Fdo.: Óscar Bueno Feito

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Fecha	09/01/2026 08:01:38
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		
Firmado por	OSCAR BUENO FEITO (Secretario)		
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Página	1/11



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Fecha	09/01/2026 09:36:04
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		
Firmado por	AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA		
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Página	1/11



1 PLAZA DE PROGRAMADOR DE ARTES VISUALES PMC

OEP 2022

PRUEBA DE CONOCIMIENTO

08/01/2026

NO ABRA ESTE CUADERNILLO HASTA QUE SE LO INDIQUE EL TRIBUNAL CALIFICADOR

• **FASE DE OPOSICIÓN:**

Primer ejercicio

1. Esta prueba es obligatoria y eliminatoria y consta de una prueba de conocimiento que se realiza en la presente sesión.
2. Consiste en contestar **50 preguntas tipo test** con tres opciones de respuesta, siendo sólo una la correcta. El ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, siendo necesario para aprobar obtener una calificación de 5 puntos. Cada pregunta contestada correctamente se valorará en positivo. Las preguntas no contestadas, es decir, que figuren las tres letras en blanco o con más de una opción de respuesta, no tendrán valoración, y la pregunta con contestación errónea se penalizará con la quinta parte del valor asignado a la contestación correcta.
3. El tiempo máximo para la realización de la prueba será de **60 minutos**.

• **DATOS PERSONALES:** Cuando se le indique ha de llenar HOJA DE IDENTIFICACIÓN:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

9	8	7	6	5	4	3	2
---	---	---	---	---	---	---	---

4. La/s letra/s que pueda contener su documento de identificación (letra final del DNI, letra inicial y final NIE, pasaportes...)

NO DEBEN SER CONSIGNADAS. Sólo se han de consignar los números.

Empiece a llenar por la primera casilla. Si el número tiene menos de ocho dígitos, deje casillas en blanco a la derecha.

5. En la parte inferior de la hoja escriba sus apellidos, nombre, y DNI/NIE completos (incluidas letras).
6. Tenga presente que cuando se recoja la HOJA DE IDENTIFICACIÓN Y HOJA DE RESPUESTAS se comprobará que los datos consignados son los que se corresponden con su DNI/NIE o pasaporte y que en su caso debe coincidir con el documento con el que se identificó en su solicitud de participación.
7. Firmar la HOJA DE IDENTIFICACIÓN en el lugar establecido.
8. Pegue una etiqueta en el lugar establecido a pie de página

• **REGLAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS:**

1. Apaguen los teléfonos móviles y cualquier dispositivo con conexión a móviles o internet, y retirenlos de la mesa. Los relojes inteligentes deben estar apagados y guardados (NUNCA EN LA MUÑECA).
2. No se permite copiar. Tal comportamiento conllevará la expulsión inmediata del proceso selectivo.
3. No haga ninguna marca identificativa en las hojas de respuesta. De hacerlo, quedará automáticamente anulada la prueba.
4. Rellene las hojas de respuesta SOLO con BOLÍGRAFO NEGRO O AZUL. Para responder a las preguntas, rellene la opción que considera correcta en cualquiera de los dos recuadros, en caso de equivocarse de opción, deberá llenar los dos recuadros de la opción incorrectamente elegida y rellenar uno de los dos recuadros de la nueva opción elegida.

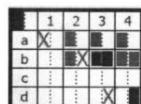
1 Plaza Programador Artes Visuales OEP 2022
Prueba de conocimiento
08/01/2026

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Fecha	09/01/2026 08:01:38
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		
Firmado por	OSCAR BUENO FEITO (Secretario)		
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Página	2/11



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Fecha	09/01/2026 09:36:04
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		
Firmado por	AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA		
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Página	2/11





- Utilice bolígrafo de tinta negra o azul oscuro
- Ponga una X para marcar la respuesta correcta en cualquiera de las dos mitades
- Para anular una respuesta, rellene completamente la mitad marcada
- Para recuperar una respuesta, ponga una X en la otra mitad
- Para volver a anular, rellene completamente la mitad marcada

5. Si algún/a opositor/a, durante la prueba, tuviera que hacer alguna observación, deberá levantar el brazo, sin moverse de su sitio, y será atendido por algún miembro del Tribunal Calificador.
6. Nadie podrá abandonar el centro de examen dentro de los primeros 15 minutos de realización de las pruebas ni dentro de los 15 últimos.
7. Ningún/a opositor/a comenzará el ejercicio hasta que lo indique el Tribunal Calificador.
8. Al finalizar las pruebas, siempre siguiendo las instrucciones del Tribunal Calificador, deberá entregar las hojas de respuesta de la prueba teórica, así como la plica de datos personales en las urnas destinadas al efecto. El cuadernillo de preguntas, pueden llevárselo.
9. El cuadernillo con las pruebas y las plantillas con las respuestas correctas se publicarán en los próximos días en la página web <https://convocapub.ayto-fuenlabrada.es>

1 Plaza Programador Artes Visuales OEP 2022
Prueba de conocimiento
08/01/2026

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Fecha	09/01/2026 08:01:38
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		
Firmado por	OSCAR BUENO FEITO (Secretario)		
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Página	3/11

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Fecha	09/01/2026 09:36:04
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		
Firmado por	AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA		
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Página	3/11

1. ¿Qué es un correo en el mundo del arte?

- a) Persona designada por la institución o propietario de la obra para que陪伴 a la obra durante su transporte.
- b) Caja especialmente diseñada para el transporte de esa obra.
- c) Empresa especializada y acreditada para el transporte de arte.

2. En la aplicación de las políticas de público, cuál de estas afirmaciones es falsa:

- a) Se han de tener en cuenta la programación y contenidos, así como la accesibilidad física, económica y cultural.
- b) La comunicación ha de ser universal cuidando que llegue a todo tipo de públicos por igual y nunca realizar mensajes enfocados en segmentos de la sociedad.
- c) Se han de crear programas para involucrar a la comunidad local.

3. Señala cuál es la función incorrecta de un comisario de arte:

- a) Crear el concepto y discurso teórico de una exposición.
- b) Mediar entre artistas, galerías, instituciones y público.
- c) Determinar las empresas con las que se han de contratar los servicios, seguros y vigilancia de la obra.

4. Los espacios culturales del municipio de Fuenlabrada:

- a) Todos los espacios tienen al menos una sala de exposiciones y una biblioteca.
- b) La ubicación y composición de los espacios culturales es muy diversa y están repartidos por todas las Juntas de Distrito.
- c) La dirección, programación y organización de los espacios culturales dependen del CEART.

5. ¿Con qué periodicidad salen las bases para exponer en el CEART?

- a) No hay bases, es gestionado directamente por la Concejalía de Cultura.
- b) Al comienzo de cada legislatura.
- c) Anualmente.

6. De estos artistas, premios nacionales de artes plásticas, ¿cuál no ha realizado una exposición en el CEART de Fuenlabrada?

- a) Pablo Picasso.
- b) Dora García.
- c) Soledad Sevilla.

7. La colección de arte del Ayuntamiento de Fuenlabrada no tiene una obra de esta artista:

- a) Ouka Leele.
- b) Evangelina Esparza.
- c) Isabel Villar.

8. ¿Cuál de estos eventos no es organizado por artistas plásticos de Fuenlabrada en colaboración con el Patronato de Cultura de Fuenlabrada?

- a) Muestra de Rakú.
- b) Concurso de Pintura Infantil.
- c) Congreso de fotografía nocturna.

9. De las siguientes ferias de arte contemporáneo, indica cuál no es nacional:

- a) Estampa.
- b) ARCO.
- c) Art Basel.

1 Plaza Programador Artes Visuales OEP 2022
 Prueba de conocimiento
 08/01/2026

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Fecha	09/01/2026 08:01:38	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza			
Firmado por	OSCAR BUENO FEITO (Secretario)			
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Página	4/11	

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Fecha	09/01/2026 09:36:04	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza			
Firmado por	AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA			
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Página	4/11	

10. Las actividades pedagógicas en los centros de arte. Señala la correcta:

- a) Pueden realizarse mediante talleres, eventos, uso de herramientas digitales, actividades interdisciplinares...Con objetivos definidos y dentro de la programación del centro.
- b) Siempre han de diseñarse en coordinación con la comunidad educativa para que sean pedagógicas.
- c) Son actividades complementarias que planifican y desarrollan las empresas de servicios y no forman parte de la programación de los centros de arte.

11. De la siguiente documentación, señala cuál no es necesaria para la realización de un mural:

- a) Acreditación del Colectivo de Artistas Urbanos de la Comunidad de Madrid.
- b) Certificado de Trabajos en altura.
- c) Permiso de la comunidad de propietarios en el caso de fachadas de edificios.

12. Indica cuál de los siguientes artistas no tiene un mural en el MAUF:

- a) David Risueño RISU.
- b) Emiliano Antolínez TATO.
- c) Manuel J. Hernández Miguel MORSE.

13. Respecto a la atención a la discapacidad en la programación de actividades culturales. Señala la correcta:

- a) Sólo la programación de actividades culturales que depende de organismos públicos ha de velar por la atención a la discapacidad, la iniciativa privada no lo contempla.
- b) En la Administración Pública Local, para la elaboración de la programación cultural se ha de realizar bajo la supervisión de servicios sociales, que son quienes marcan las pautas que garantizan una efectiva inclusión activa.
- c) La estrategia cultural ha de promover la inclusión activa, eliminando barreras y promoviendo la participación plena, garantizando una oferta cultural relevante y representativa para todos.

14. La propiedad intelectual otorga al autor derechos morales y de explotación. Indica la opción correcta de los derechos de explotación:

- a) Derecho de honor, imagen y de difusión.
- b) Derecho de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación.
- c) Derecho intelectual, de imagen y de reconocimiento.

15. Las reproducciones particulares y copia privada son una excepción legal al derecho de propiedad intelectual. Señala la opción incorrecta:

- a) No requiere de permiso del autor para reproducir obras ya divulgadas siempre que sea para uso privado y sin asistencia de terceros.
- b) Se ha de realizar una compensación equitativa o canon digital y lo recaudado se distribuye entre los titulares de derechos.
- c) Siempre han de realizarse con autorización previa de la SGAE y adelantando el pago de la tasa correspondiente.

16. En iluminación ¿Qué es el RCI?

- a) Reproducción Cromática con relación a la luz del sol.
- b) Radiación Cromática de Intensidad.
- c) Resistencia al Color e Intensidad lumínica.

1 Plaza Programador Artes Visuales OEP 2022
Prueba de conocimiento
08/01/2026

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Fecha	09/01/2026 08:01:38
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		
Firmado por	OSCAR BUENO FEITO (Secretario)		
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Página	5/11



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Fecha	09/01/2026 09:36:04
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		
Firmado por	AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA		
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Página	5/11



17. La RED ITINER es:

- a) La plataforma de colaboración cultural entre el Ministerio de Cultura y los Municipios.
- b) La plataforma de colaboración cultural entre la Mancomunidad de Municipios y la FEMP.
- c) La plataforma de colaboración cultural entre la Comunidad de Madrid y los Municipios.

18. Cuál de los siguientes museos no ha colaborado en exposiciones con el Ayuntamiento de Fuenlabrada:

- a) MARCO de Vigo.
- b) Reina Sofía de Madrid.
- c) CAAM de Gran Canaria.

19. Indica cuáles si corresponden a las técnicas y recursos del montaje expositivo:

- a) Diseño espacial, iluminación, soportes y vitrinas.
- b) Comunicación visual, audiovisuales y multimedia, seguridad y conservación. Montaje y desmontaje.
- c) Las respuestas a y b son correctas.

20. ¿Qué es el ISBN?

- a) El código numérico único que identifica un libro específico y su edición.
- b) El código numérico único que identifica la matrícula digital de una obra.
- c) El código numérico único cromático para la reproducción digital.

21. El museo del ferrocarril en Fuenlabrada está ubicado en:

- a) El parque del Huerto del Cura.
- b) En el nuevo parque ferial de Fuenlabrada.
- c) En el campus de la Universidad Rey Juan Carlos.

22. ¿Qué conocimientos no son necesarios para un Gestor cultural?

- a) Conocimientos sobre planificación, gestión y programación.
- b) Conocimientos sobre bases jurídicas y económicas del área sociocultural.
- c) Conocimientos sobre instrumentos de análisis de la realidad y esotéricos.

23. Señala la afirmación falsa sobre los agentes culturales en la sociedad de información:

- a) Las formas de acción de los agentes culturales deben incorporar nuevas variables como la lenticitud de la comunicación.
- b) Los agentes culturales tienen que compaginar los formatos tradicionales con nuevas formas de acción.
- c) La sociedad de la información ha abierto un gran número de posibilidades para la expresividad y creatividad cultural.

24. ¿A qué Administración pública no le corresponde la titularidad de los bienes de dominio público y sólo recibe los bienes públicos por adscripción?

- a) A la Administración del Estado.
- b) A las Comunidades Autónomas.
- c) A los organismos públicos (organismos autónomos y entidades públicas empresariales).

1 Plaza Programador Artes Visuales OEP 2022
Prueba de conocimiento
08/01/2026

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Fecha	09/01/2026 08:01:38	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza			
Firmado por	OSCAR BUENO FEITO (Secretario)			
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Página	6/11	

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Fecha	09/01/2026 09:36:04	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza			
Firmado por	AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA			
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Página	6/11	

25. El acto de afectación de Derecho público, por virtud del cual, una cosa queda destinada a un fin de interés público y adquiere condición jurídica peculiar de bien de dominio público puede ser:

- a) Acto tácito.
- b) Acto expreso, tácito o presunto.
- c) Acto expreso.

26. Los Principios clásicos del régimen jurídico de los bienes de dominio público son:

- a) Inalienabilidad, imprescriptibilidad e inembargabilidad.
- b) Inalienabilidad, enajenabilidad e inembargabilidad.
- c) Inalienabilidad, mutabilidad e imprescriptibilidad.

27. ¿En qué año se presentó en España la Guía de estándares de los equipamientos culturales coordinada por la Fundación Española de Municipios y provincias?

- a) Año 2025.
- b) Año 2003.
- c) Año 1999.

28. Los modelos de gestión clasificados como simples son:

- a) Modelos de participación de un sólo agente cultural que se adecúa a las características de su personalidad jurídica.
- b) Modelos simples en gestión central pero que reciben colaboraciones, patrocinios o subvenciones de otros sin alterar su forma estructural.
- c) Ambas respuestas son correctas.

29. La UNESCO puede emitir recomendaciones, convenciones y declaraciones; ¿cuál de estos instrumentos normativos asume compromisos de carácter jurídicamente obligatorio?

- a) La Recomendación.
- b) La Convención.
- c) La Declaración.

30. ¿Qué bienes culturales tienen mayor protección?

- a) Los que integran el Patrimonio Histórico Español.
- b) Los que se incluyen en el inventario General de Bienes Muebles.
- c) Los bienes inmuebles y muebles declarados de interés cultural (BIC).

31. ¿Qué modo de adquisición de los bienes culturales no se puede producir para aumentar el Patrimonio Cultural Español?

- a) La Oferta directa de venta.
- b) La Donación.
- c) El expolio.

32. ¿Cuál de estas funciones no corresponde al Director responsable de los museos y colecciones de la Comunidad de Madrid?

- a) Realizar actividades comerciales relativas a los bienes culturales de naturaleza semejante a los custodiados en su museo o colección.
- b) Dirigir y coordinar los trabajos de tratamiento administrativo y técnico de los fondos.
- c) Organizar y gestionar la prestación de servicio del museo o colección.

1 Plaza Programador Artes Visuales OEP 2022
Prueba de conocimiento
08/01/2026

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Fecha	09/01/2026 08:01:38	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza			
Firmado por	OSCAR BUENO FEITO (Secretario)			
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Página	7/11	

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Fecha	09/01/2026 09:36:04	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza			
Firmado por	AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA			
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Página	7/11	

33. La aceptación de donaciones, herencias o legados en favor del Estado corresponde a:

- a) El órgano de la administración que sea el beneficiario.
- b) Al Ministro de Economía.
- c) Al Ministerio de Cultura.

34. ¿Qué ley no se deroga en la Disposición derogatoria de la Ley del Patrimonio Histórico Español (Ley 16/1985)?

- a) Ley de 10 de diciembre de 1931 sobre Enajenación de bienes artísticos. Arqueológicos e históricos de más de cien años.
- b) Ley 9/1999 de Museos de la Comunidad de Madrid.
- c) Ley de 13 de mayo de 1933, sobre Defensa, conservación y acrecentamiento del Patrimonio Histórico y artístico.

35. Definición válida para Museología:

- a) El estudio de la construcción, organización, catalogación, instalación e historia de los museos.
- b) La ciencia del museo; estudia su historia, razón de ser, función en la sociedad, sistemas de investigación y organización, relación con el medio ambiente físico, la clasificación de los diferentes tipos de museos y los sistemas de estudio de las culturas.
- c) Las técnicas y procedimientos del quehacer museal en todos sus diversos aspectos.

36. La conservación preventiva....

- a) Es una estrategia de conservación del patrimonio cultural.
- b) Tiene como objetivo fundamental acometer drásticos y costosos tratamientos sobre los bienes.
- c) Necesita como estrategia ser sostenible y la optimización de recursos.

37. Según la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, ¿cuál puede ser una limitación de acceso a la información pública?:

- a) Cuando acceder a la información pueda suponer un riesgo para la salud reproductiva de la persona empleada pública que tiene que dar acceso.
- b) Cuando acceder a la información es necesario para la resolución de un conflicto internacional.
- c) Cuando acceder a la información suponga un perjuicio para los intereses económicos y comerciales.

38. ¿Cuál es el objeto de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público?

- a) Regular exclusivamente los contratos de las Administraciones Públicas.
- b) Regular la contratación del sector público para garantizar la libertad de acceso a las licitaciones y la eficiente utilización de los fondos públicos.
- c) Regular únicamente los contratos sujetos a regulación armonizada.

39. Según la Ley Orgánica 3/2018, ¿Cuál de los siguientes es un principio básico del tratamiento de datos personales?

- a) El tratamiento ilimitado de los datos mientras exista interés público.
- b) La licitud, lealtad y transparencia en el tratamiento de los datos.
- c) La cesión libre de datos sin consentimiento del interesado.

1 Plaza Programador Artes Visuales OEP 2022
Prueba de conocimiento
08/01/2026

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Fecha	09/01/2026 08:01:38	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza			
Firmado por	OSCAR BUENO FEITO (Secretario)			
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Página	8/11	

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Fecha	09/01/2026 09:36:04	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza			
Firmado por	AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA			
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Página	8/11	

40. ¿Es requisito esencial de los contratos del sector público que tengan carácter oneroso?

- a) No, pueden ser gratuitos.
- b) Sí, siempre deben ser onerosos.
- c) Solo en los contratos de obras o servicios.

41. ¿Cuál es la función principal del Defensor del Pueblo?

- a) Fiscalizar las cuentas del sector público.
- b) Asesorar jurídicamente al Gobierno.
- c) Supervisar la actividad de la Administración en defensa de los derechos fundamentales.

42. La contratación del sector público debe garantizar:

- a) La libre competencia entre empresas.
- b) La igualdad de trato y la no discriminación entre licitadores.
- c) Ambas respuestas son correctas.

43. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones define correctamente a las Cortes Generales según la Constitución?

- a) Son el órgano supremo del Poder Judicial y están formadas por el Congreso, el Senado y el Tribunal Supremo.
- b) Representan al pueblo español y están formadas por el Congreso de los Diputados y el Senado.
- c) Son el órgano ejecutivo del Estado y están integradas exclusivamente por el Congreso de los Diputados.

44. ¿Quién puede tener la condición de contratista del sector público?

- a) Únicamente personas jurídicas.
- b) Personas físicas o jurídicas que tengan capacidad de obrar.
- c) Solo empresas inscritas en registros oficiales de contratación.

45. ¿Cuál de los siguientes enunciados recoge correctamente los principios constitucionales de actuación de la Administración Pública?

- a) Actúa con sometimiento pleno al reglamento y al derecho consuetudinario, inspirada en los principios de eficacia, autonomía y neutralidad.
- b) Sirve con objetividad los intereses generales y actúa de acuerdo con los principios de eficacia, jerarquía, descentralización, desconcentración y coordinación, con sometimiento pleno a la ley y al Derecho.
- c) Actúa conforme a los principios de oportunidad política, autarquía y libre discrecionalidad, sometida solo a la Constitución.

46. De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2007, ¿Qué establece el derecho al trabajo en igualdad de oportunidades?

- a) La preferencia automática de la mujer en el acceso al empleo público.
- b) La eliminación de toda diferencia salarial sin excepciones.
- c) La prohibición de discriminación directa o indirecta por razón de sexo en el acceso al empleo, formación y promoción profesional.

47. ¿Qué es el presupuesto base de licitación?

- a) El importe final del contrato.
- b) El límite máximo de gasto que asume la Administración incluido el impuesto del valor añadido.
- c) El valor máximo del contrato antes de impuestos.

1 Plaza Programador Artes Visuales OEP 2022
Prueba de conocimiento
08/01/2026

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Fecha	09/01/2026 08:01:38
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		
Firmado por	OSCAR BUENO FEITO (Secretario)		
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Página	9/11



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Fecha	09/01/2026 09:36:04
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		
Firmado por	AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA		
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Página	9/11



48. ¿Puede revisarse el precio del contrato?

- a) No, en ningún caso.
- b) Sí, cuando esté previsto en los pliegos y conforme a la ley.
- c) Sí, siempre que lo solicite el contratista y esté fundamentado en una elevación general de los costes.

49. Según el Real Decreto 171/2004, que desarrolla el artículo 24 de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, ¿Cuál es una de las obligaciones básicas de coordinación entre empresas concurrentes?

- a) La designación obligatoria de un delegado sindical común.
- b) El intercambio de información sobre los riesgos propios de las actividades que puedan afectar a los trabajadores de las otras empresas.
- c) La asunción automática de responsabilidades laborales entre empresas.

50. ¿Cuál de las siguientes funciones corresponde al Rey según la Constitución?

- a) Dirigir la política interior y exterior del Estado.
- b) Sancionar y promulgar las leyes.
- c) Aprobar los Presupuestos Generales del Estado.

1 Plaza Programador Artes Visuales OEP 2022
Prueba de conocimiento
 08/01/2026

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Fecha	09/01/2026 08:01:38	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza			
Firmado por	OSCAR BUENO FEITO (Secretario)			
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Página	10/11	

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Fecha	09/01/2026 09:36:04	
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza			
Firmado por	AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA			
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Página	10/11	



PLANTILLA DE CORRECCIÓN

1. a)
2. b)
3. c)
4. b)
5. c)
6. b)
7. b)
8. a)
9. c)
10. a)
11. a)
12. b)
13. c)
14. b)
15. c)
16. a)
17. c)
18. a)
19. c)
20. a)
21. c)
22. c)
23. a)
24. c)
25. b)
26. a)
27. b)
28. c)
29. b)
30. c)
31. c)
32. a)
33. c)
34. b)
35. b)
36. b)
37. c)
38. b)
39. b)
40. b)
41. c)
42. c)
43. b)
44. b)
45. b)
46. c)
47. b)
48. b)
49. b)
50. b)

1 Plaza Programador Artes Visuales OEP 2022
Prueba de conocimiento
08/01/2026

CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Fecha	09/01/2026 08:01:38
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		
Firmado por	OSCAR BUENO FEITO (Secretario)		
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XCKH4BTTFHDQMN5MI3AME	Página	11/11



CSV (Código de Verificación Segura)	IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Fecha	09/01/2026 09:36:04
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza		
Firmado por	AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA		
Url de verificación	https://sede.ayto-fuenlabrada.es/verifirmav2/code/IV7Q3XA5FZRIV2BJQUMEIQ36GE	Página	11/11

